

**PROGRAMMAZIONI CLASSE SECONDE ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

<b>DISCIPLINA ITALIANO 2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del 2° quadrimestre</b>	<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del 2° quadrimestre</b>

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Obiettivi specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali nei testi e negli scambi comunicativi.</li> <li>2. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>3. Memorizzare ed esporre poesie e filastrocche.</li> </ol> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo scorrevole rispettando le pause ed adeguando il tono della voce alla punteggiatura.</li> <li>2. Leggere e comprendere testi di vario genere.</li> </ol> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre frasi o semplici testi narrativi utilizzando diverse tecniche di supporto.</li> <li>2. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ol> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali categorie morfologiche.</li> </ol>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Messaggi e consegne orali; ascolto attivo di brani letti dall'insegnante.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoghi e conversazioni.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poesie e filastrocche.</li> </ol> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura silenziosa, ad alta voce, segni di punteggiatura, lettura corretta, scorrevole ed espressiva.</li> <li>2. Messaggi e consegne scritti; testi narrativi realistici, fantastici e poetici.</li> </ol> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struttura della frase, connettivi logici, percorso guidato di produzione di testi.</li> <li>2. Scrittura in corsivo di brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche:(gruppi fonemici QU/CU/CCU/CQU/QUU; digrammi GN/GL/SC; nessi consonantici MP/MB; sillabe complesse; doppie).</li> <li>3. Scansione in sillabe; accento e apostrofo; E/È; avvio all'uso dell'H; segni di punteggiatura.</li> </ol> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aggettivi qualificativi</li> <li>2. Discriminazione E/E'</li> <li>3. Conoscere, utilizzare e scrivere le espressioni C'E', CI SONO, C'ERA, C'ERANO, CERA.</li> <li>4. Conoscere, utilizzare e scrivere sia le voci del verbo avere HO, HAI, HA, HANNO che le paroline O, AI, A, ANNO.</li> <li>5. Verbi nei tre tempi: passato, presente, futuro</li> </ol>
--	---

	<p>Rubrica di valutazione quadrimestrale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali nei testi e negli scambi comunicativi.</li> <li>2. Leggere e comprendere testi di vario genere.</li> <li>3. Scrivere semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>4. Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche.</li> </ol>
--	--

<b>Disciplina Matematica</b>	<b>Classi Seconde</b>
<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100</li> <li>2) Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale.</li> <li>3) Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>4) Confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</li> <li>5) Eseguire mentalmente operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>6) Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il cento, con gli algoritmi scritti usuali; avvio alla moltiplicazione.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Numeri fino a 100.</li> <li>2) Lettura e scrittura dei numeri fino a 100. I numeri pari e dispari.</li> <li>3) Valore posizionale.</li> <li>4) Confronto e ordinamento sulla linea dei numeri.</li> <li>5) Strategie per il calcolo mentale. (le operazioni inverse, addizioni e sottrazioni con e senza il cambio in riga e in tabella).</li> <li>6) Procedure per il calcolo in colonna di addizioni e sottrazioni con e senza il cambio.</li> <li>7) La moltiplicazione: moltiplicazione come addizione ripetuta; gli schieramenti; gli incroci. Moltiplicazioni in riga e in colonna. Le tabelline.</li> </ol>

<p>7) Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>8) Conoscere il concetto di divisione per distribuire e raggruppare, con e senza resto.</p> <p>9) Rappresentare situazioni problematiche tratte dall'esperienza concreta, individuando i dati, la domanda e sapere risponderli in modo pertinente.</p>	<p>8)La divisione: dividere per distribuire; dividere per raggruppare; divisioni in riga esatte e con il resto.</p> <p>9) Lettura e comprensione del testo del problema: riconoscimento dei dati e della domanda. Utilizzo delle procedure adatte a risolvere semplici problemi.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1)Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide.</p> <p>2)Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>3) Individuare le parti e le caratteristiche delle figure piane.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1)Figure solide</p> <p>2)Figure piane.</p> <p>3)Lati e vertici.</p>
<p><b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONE</b></p> <p>1) Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, ...)</p> <p>2) Leggere e interpretare grafici relativi a semplici indagini statistiche.</p>	<p><b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONE</b></p> <p>1)Confronto e misura di lunghezze, peso e capacità con unità di misure arbitrarie e non.</p> <p>2)Indagine statistica Ideogrammi e istogrammi.</p>

### **Rubrica di valutazione quadrimestrale**

- 1. Contare in senso progressivo e regressivo, leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri naturali entro le centinaia.**
- 2. Sperimentare ed utilizzare strategie per il calcolo mentale ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con gli algoritmi scritti usuali.**
- 3. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi dell'esperienza concreta e aritmetici individuandone il processo risolutivo.**
- 4. Riconoscere, denominare e classificare le principali figure geometriche solide e piane, individuando le parti e le caratteristiche.**
- 5. Leggere ed interpretare grafici relativi a semplici indagini statistiche.**

<b>Disciplina EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Classi Seconde</b>
<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>

<p><u>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la segnaletica del codice della strada al fine di attuare comportamenti responsabili a piedi su percorsi vari.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole e le diversità, mettendo in pratica comportamenti corretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segnali stradali</li> <li>• Prevedere semplici situazioni pericolose durante gli spostamenti in strada.</li> <li>• Saper attuare comportamenti responsabili come pedone.</li> <li>• Giornata mondiale sulla consapevolezza dell'autismo.</li> <li>• Partecipare attivamente ad esperienze da svolgere in coppia, in piccolo gruppo o come gruppo classe.</li> </ul>
<p><u>EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE</u></p> <p>1. Assumere comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente e della salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coltivare diversi tipi di ortaggi nell'orto della scuola</li> <li>• Geocamminata al fontanile di Buccinasco.</li> <li>• Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione (Green School)</li> </ul>

<p align="center"><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le nuove tecnologie durante l'attività didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare giochi didattici online per progredire nei vari ambiti disciplinari (Es. Worldwall; learningapp; classroom...)</li> </ul>
<p><b>Rubrica di valutazione quadrimestrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli strumenti tecnologici e la rete a fini didattici.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti rispettando l'ambiente e le sue regole.</li> </ul>	

<b>Disciplina MOTORIA</b>	<b>Classi Seconde</b>
<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>
<p>1)Saper coordinare e utilizzare gli schemi motori in funzione di Parametri spazio-temporali.</p> <p>2)Saper eseguire percorsi in tempi stabiliti con gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.</p> <p>3)Saper partecipare a giochi individuali e di squadra rispettando le regole e le indicazioni.</p>	<p>1)Gli schemi motori e posturali.</p> <p>2)Percorsi motori Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede) Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi) Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...)</p> <p>3)Alcuni tipi di gioco-sport. L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività</p>

<p><b>Rubrica di valutazione quadrimestrale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</b></li> <li>2. <b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.</b></li> </ol>	

<b>Disciplina Arte e Immagine</b>	<b>Classi seconde</b>
<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</li> </ol> <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare un'opera d'arte e trovare spunti per la rielaborazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.</li> <li>• Utilizzare in un'opera linee e forme.</li> <li>• Riconosce e denomina i colori (primari/secondari e caldi/freddi).</li> <li>• Realizza prodotti grafici e pittorici attraverso l'utilizzo di pastelli, di tempere e di vari materiali (carta, cartoncino..)</li> </ul> <p>Percorso di esplorazione e produzione di immagini con tecniche diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'opera d'arte e comprendere le sue caratteristiche principali: colore, forma e linea.</li> <li>• Rappresentare disegni servendosi di metodi e procedure osservate in immagini e in opere d'arte.</li> </ul>

<p><b>Rubrica di valutazione quadrimestrale</b></p> <p><b>Competenze attese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare tecniche diverse e strumenti per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</li> </ul>
--

<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del primo quadrimestre</b>	<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del primo quadrimestre</b>
<p><b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>1. Elementi naturali/antropici; elementi fissi/mobili; paesaggi di terra e di acqua.</p> <p>2. Paesaggi di mare, lago, fiume, montagna, pianura.</p>
<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del secondo quadrimestre</b>	<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del secondo quadrimestre</b>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>1. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e punti di riferimento.</p>	<p>1)Legende, piante/mappe.</p> <p>2)Attività di “Geocamminata”: progetto con Protezione Civile.</p>
<p><b>Rubrica di valutazione quadrimestrale</b></p> <p><b>Competenze attese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le diverse tipologie di paesaggio.</li> <li>• Saper leggere e utilizzare legende, piante, mappe.</li> </ul>	



<b>Disciplina Storia</b>	<b>Classi seconde</b>
<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>
<p><b>MISURARE IL TEMPO</b></p> <p>1. Conoscere ed usare i principali strumenti di misurazione del tempo.</p> <p><b>LE FONTI E LA NARRAZIONE STORICA</b></p> <p>1. Riconoscere le diverse fonti storiche e rilevare la loro funzione nella ricostruzione e narrazione del passato.</p>	<p>1. Gli strumenti di misurazione del tempo e l'orologio.</p> <p>1. Le varie tipologie di fonti e la ricostruzione storica.</p>
<p><b>Rubrica di valutazione quadrimestrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti convenzionali utili alla misurazione del tempo (orologio).</li> <li>• Organizzare in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale, secondo sequenze di fatti narrati, ascoltati, letti.</li> </ul>	

<b>Disciplina SCIENZE</b>	<b>Classi Seconde</b>
<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>
<p>1. Riconoscere, distinguere le parti di una pianta, di una foglia e di un fiore (solo Robarello).</p> <p>2. Conoscere il ciclo vitale di un animale e classificarli in ovipari e vivipari.</p> <p>3. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante</p>	<p>1. Le parti della pianta, della foglia, del fiore, del frutto (solo Robarello)</p> <p>2. Il ciclo vitale di un animale</p> <p>3. Animali ovipari e Vivipari</p> <p>4. Amphibian life cycle (solo Robbiolo)</p> <p>5. I principali Habitat degli animali. (solo Robbiolo)</p>

<p>4. Esporre in modo chiaro ciò che ha esplorato, osservato e appreso del mondo che lo circonda.</p>	
<p><b>Rubrica di valutazione quadrimestrale:</b></p> <p><b>1) Osservare, descrivere e conoscere, attraverso attività sperimentali, il mondo vegetale e animale.</b></p>	

<p><b>Disciplina tecnologia</b></p>	<p><b>Classi seconde II quadrimestre</b></p>
<p><b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del II quadrimestre</b></p>	<p><b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b></p>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavori realizzati con materiale di riciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici istruzioni per realizzare oggetti con materiale di vario genere.</li> </ul>
<p><b>INFORMATICA solo Robarello Secondo quadrimestre?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi didattici on-line su piattaforme (ad esempio: classroom; genially; learning app, worldwall)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare giochi didattici digitali alla LIM e sul PC.</li> </ul>
<p><b>Rubrica di valutazione quadrimestrale</b>  <b>Competenze attese a fine anno scolastico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici istruzioni per realizzare oggetti con materiale di vario genere.</li> </ul>	

<b>Disciplina musica</b>	<b>Classi seconde</b>
<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto:</b> musica descrittiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, riconoscere e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione:</b> realizzazione melodico ritmica di canti/brani (body percussion o strumenti con materiali di riciclo) con particolare attenzione al gesto ritmico e alla dinamica musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e sperimentare brani con la voce, con il corpo o con strumenti ritmici.</li> </ul>
<b>Rubrica di valutazione quadrimestrale</b>	
<p>Saper ascoltare, eseguire e sperimentare brani con la voce, con il corpo o con strumenti ritmici.</p>	