

**PROGRAMMAZIONE INGLESE PRIMARIA ROBBIOLO**

**CLASSI 1-5 SECONDO QUADRIMESTRE A.S. 2022/2023**

<b>Disciplina Inglese</b>	<b>Classi PRIME 2 quadrimestre</b>
<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>42 jolly phonics sounds</b></li><li>● <b>1st group of tricky words.</b></li><li>● <b>School objects:</b> pencil, pen, rubber, glue, pencil case, crayon, scissors, ruler, book, exercise-book, schoolbag.</li><li>● <b>Adjectives:</b> long, short, big, small,</li><li>● <b>Numbers:</b> from 1 to 20</li><li>● <b>Animals:</b> dog, cat, hen, chick, duck, duckling, pig, cow, goose, goat, sheep, rabbit, frog, caterpillar, butterfly.</li><li>● <b>Actions:</b> fly, run, hop, jump, swim, clap your hands, walk</li><li>● <b>Time:</b> Seasons, months, days of the week</li><li>● <b>Food:</b> fruit, vegetables, milk, cheese, meat, fish, egg.</li></ul> <p><b>CULTURE</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Festival:</b> Easter</p> <p><b>CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Life cycle of a hen</li><li>● Life cycle of a butterfly</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre semplici frasi (domanda/ risposta)</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere parole o semplici frasi associate ad immagini.</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere diversi testi con giusta pronuncia e intonazione, seguendo le regole fonetiche apprese e comprendendo i messaggi all'interno delle strutture proposte.</li><li>● Riconoscere e utilizzare i 42 suoni del jolly phonics e il primo gruppo delle tricky words.</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi al lessico appreso.</li></ul>

## Obiettivi scheda di valutazione quadrimestrale

### Competenze apprese

- **Listening:** Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni di uso quotidiano relativi al lessico appreso.
- **Reading:** Legge e comprende semplici parole e frasi.
- **Speaking:** interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana, mediante scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- **Writing:** Scrive parole e associa frasi ad immagini.

## PROGRAMMAZIONE INGLESE CLASSI SECONDE – SECONDO QUADRIMESTRE

<b>Disciplina Inglese</b>	<b>Classe seconda Robbiolo</b>
<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del II quadrimestre</b>	<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del II quadrimestre</b>

## Listening

- Numbers, names, colours
- Animals, family and friends
- body and face
- toys
- Places, school and home
- Time
- Weather
- Days of the week, months of the year
- Alternative sounds & Tricky words
- English Alphabet

## Reading

- Alternatives sound:
  - “ai / ay”
  - “oi/ oy”
  - “ee” / “ea”
  - “ie” / “y” / “i\_e”
  - “ow”
  - “er” / “ir” / “ur”
  - Double letters

- Comprendere informazioni utili per semplici interazioni, comandi e istruzioni, seguire indicazioni, cogliere messaggi orali anche multimediali;
- Riconoscere espressioni e lessico relativi alla famiglia, alla casa, al tempo cronologico o atmosferico, all’ambiente scolastico, agli oggetti che si possiedono o a semplici informazioni personali
- Ascoltare e identificare i principali digrammi, “ Tricky words” e le lettere dell’alfabeto

- Leggere, con la giusta pronuncia e intonazione, e comprendere semplici testi narrativi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole/ frasi familiari

- Leggere e identificare alternatives sound /digraphs / tricky words

- Tricky words: one, by, only, old, like, have, live, give, little, down, what, when, why, where, who, which

#### Oral interaction

- Dialoghi strutturati utilizzando vocaboli e strutture appresi in un contesto ludico e motivante
- Rispondere a domande su descrizione di immagini/ letture condivise
- Drama

#### Writing

**Dictation: jolly phonics sounds, tricky words, magic “e”, digraphs, alternatives sound**

**Scrittura guidata di semplici frasi / didascalie.**

**Creative writing: scrittura di semplici frasi partendo da un lessico specifico ( word-picture) fornito dall’insegnante.**

**Produrre frasi /dialoghi/ strutture significative riferite a determinati ambiti di apprendimento utilizzando il lessico appreso**

- Scrivere correttamente parole, semplici frasi e brevi descrizioni

- Completamento di parole / frasi semplici

## Rubrica di valutazione quadrimestrale

### Competenze attese

- **Listening:** Riconosce i messaggi orali ( ivi compresi i meccanismi fonetici e fonologici) e comprende la loro funzione
- **Reading:** Sa leggere ( riconoscimento fonemico / fonologico) e comprende parole, semplici frasi, brevi testi/ storie
- **Oral interaction:** Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana, mediante scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali
- **Writing:** Scrive parole seguendo i fonemi del Jolly Phonics. Scrive semplici frasi o didascalie partendo da un lessico specifico fornito dall'insegnante.

<b>Disciplina Inglese</b>	<b>Classi terze</b>
<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>
<b>Listening:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● school objects</li><li>● Sports</li><li>● Hobbies</li><li>● Daily routine</li><li>● Time (parti della giornata e orologio)</li><li>● Transports</li><li>● Zoo animals</li><li>● Party</li><li>● Seaside</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere informazioni utili per semplici interazioni, comandi e istruzioni, seguire indicazioni, cogliere messaggi orali anche multimediali;</li><li>● riconoscere espressioni e lessico relativi alla famiglia e alla casa, al tempo cronologico o atmosferico, all'ambiente scolastico, agli oggetti che si possiedono o a semplici informazioni personali.</li></ul>

<p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Suoni di lettere alternative:</b></li> <li>● /oi/ sound</li> <li>● /er/ sound</li> <li>● /or/sound</li> <li>● /air/ sound</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tricky words:</b></li> <li>● once, upon, always</li> <li>● also, of , eight</li> <li>● love, cover, after</li> <li>● every, mother, father</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, con la giusta pronuncia e intonazione, e comprendere semplici testi descrittivi o narrativi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>
<p><b>Oral interaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dialoghi strutturati utilizzando vocaboli e strutture appresi in un contesto ludico e motivante.</li> <li>● Descrizione di persone, oggetti, animali (realistici e fantastici,</li> <li>● Descrivere le differenze fra due immagini: saperne elencare le caratteristiche principali e la loro posizione nello spazio.</li> <li>● Rispondere a domande su letture condivise.</li> <li>● Drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre frasi/dialoghi/strutture significative riferite a determinati ambiti di apprendimento utilizzando il lessico appreso anche in ambito personale.</li> </ul>
<p><b>Writing</b></p> <p><b>Dictation:</b> jolly phonics sounds, tricky words, magic “e”, digraphs, alternatives.</p> <p><b>Grammar:</b> plurali irregolari; pronomi soggetto, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi possessivi; Questions and short answers; This- These - That - Those; To be/Have got; Present simple, present continuous; I like, I don’t like; Would you like..? There is/there are; 5W (Who, What, Where, Why, Which) How/ How many...? Genitivo sassone.</p> <p><b>Jolly grammar:</b> individuare, tramite colori, le parti del discorso. <b>Scrittura guidata:</b> scrittura di frasi/didascalie/descrizioni utilizzando strutture fornite dall’insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere parole, semplici frasi e testi, cimentarsi con i primi esperimenti di scrittura creativa.</li> </ul>
<p><b>CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Dinosaurs:</b> timeline, carnivores, herbivores, physical description, environments (Art, Geography, History, , Science, Technology, Music)</li> <li>● <b>Discover London</b> (Culture, Geography, Music, Technology)</li> </ul>	

### Rubrica di valutazione quadrimestrale

- **Listening:** Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi agli ambiti di apprendimento.
- **Reading:** Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, frasi o testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- **Oral interaction:** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, emozioni.
- **Writing:** Scrivere messaggi semplici e brevi per descrivere luoghi, situazioni e dare informazioni.

<b>Disciplina Inglese</b>	<b>Classi QUARTE ROBBIOLO 1 quadrimestre</b>
<b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del quadrimestre</b>	<b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del quadrimestre</b>
<b>JOLLY PHONICS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ripasso del codice fonetico globale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e utilizzare i suoni corti e lunghi, digraphs, alternatives (anche con riflessione sui movimenti all'interno della bocca e del palato); tricky words</li></ul>
<b>JOLLY GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Parsing</li><li>● I tempi verbali</li><li>● Possessive Case</li><li>● Collective nouns</li><li>● Subjects and Objects</li><li>● Homophones, Prefixes, suffixes</li><li>● Comparatives and superlatives</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le diverse parti del discorso e le strutture grammaticali presentate e utilizzarle nel modo più corretto possibile.</li><li>● Utilizzare il dizionario per analizzare i nuovi termini e verificare lo spelling delle parole.</li></ul>
<b>SPEAKING (produzione orale):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Raccontare una storia con le diverse parti anche basandosi su una mappa iconografica (talk for writing).</li><li>● Sostenere una conversazione utilizzando le strutture linguistiche apprese.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre frasi e strutture significative riferite a diversi ambiti di apprendimento e per agire in ambito comunicativo utilizzando il lessico appreso, anche con supporto iconografico.</li></ul>

<p><b>WRITING / CREATIVE WRITING (scrittura):</b> Scrivere parole e frasi partendo dalla metodologia jolly phonics.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi frasi utilizzando le strutture apprese partendo dalla metodologia Jolly Phonics.</li> <li>• Scrivere brevi testi sui seguenti temi: <i>me and my family; my school; my hobbies, where I live</i></li> <li>• Scrivere brevi testi utilizzando anche la metodologia del creative writing e del talk for writing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e testi, e cimentarsi con scrittura creativa, anche basandosi su mappe iconografiche per la realizzazione del testo.</li> </ul>
<p><b>READING (lettura):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i fonemi semplici e complessi e le tricky words leggendo con pronuncia quanto più corretta possibile.</li> <li>• Leggere e comprendere testi, interiorizzando il loro significato globale e identificando le strutture apprese e il messaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere diversi testi con giusta pronuncia e intonazione, seguendo le regole fonetiche apprese e comprendendo i messaggi all'interno delle strutture proposte.</li> </ul>
<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il significato di un testo/brano/messaggio ascoltato/pronunciato anche in presenza di inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi al lessico appreso anche nel contesto di una comprensione più ampia, decodificando i messaggi.</li> </ul>
<p><b>CLIL (cross-curricular projects):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua inglese per affrontare parti di contenuti disciplinari selezionati e presentati. Nello specifico:</li> <li>• Walk like an Egyptian</li> <li>• The VIPs of the U.K. (The UK, cultura, geografia, tradizioni)</li> <li>• William Shakespeare: short stories, culture, Arts and crafts</li> <li>• European projects: Erasmus+, ETwinning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper conoscere e descrivere gli argomenti presentati in modalità cross-curricolare utilizzando la lingua inglese.</li> </ul>
<p><b>Rubrica di valutazione quadrimestrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi al lessico appreso anche nel contesto di una comprensione più ampia, decodificando i messaggi.</li> <li>• <b>Reading:</b> Leggere diversi testi seguendo le regole fonetiche apprese e comprendendo i messaggi all'interno delle strutture proposte.</li> </ul>	



- **Speaking:** Produrre frasi e strutture significative riferite a diversi ambiti di apprendimento e per agire in ambito comunicativo utilizzando il lessico appreso, anche con supporto iconografico.
- **Writing:** Scrivere frasi e testi, e cimentarsi con scrittura creativa, anche basandosi su mappe iconografiche per la realizzazione del testo.

Disciplina Inglese	Classi quinte
<p><b>Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del II quadrimestre</b></p>	<p><b>Obiettivi specifici da valutare nel corso del II quadrimestre</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Places in town</b> (places, prepositions, directions)</li> <li>● <b>Action in progress</b> (actions, chores)</li> <li>● <b>Going on holiday:</b> means of transport</li> <li>● <b>Festivals:</b> Easter</li> <li>● <b>CLIL:</b> Science: Science: THE SOLAR SYSTEM (riconoscere stelle e pianeti del Sistema Solare)</li> <li>● <b>Invalsi:</b> preparazione</li> </ul>	<p><b><u>Listening and speaking</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcuni termini per ogni categoria di parole.</li> <li>● Saper comprendere il significato di un testo ascoltato</li> <li>● Saper sostenere una conversazione utilizzando le strutture linguistiche apprese</li> </ul> <p><b><u>Reading</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere testi adeguati con la consapevolezza di effettuare una lettura in lingua inglese</li> <li>● Leggere e comprendere testi cogliendo il loro significato globale e identificando strutture linguistiche apprese</li> </ul> <p><b><u>Writing</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper scrivere correttamente un testo adeguato utilizzando le strutture linguistiche apprese</li> </ul> <p><b><u>Riflessione sulla lingua</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali forme verbali:</li> <li>● Present simple (3rd p.) Spelling variations, Interrogative form and Negative form</li> <li>● Can for requests and permissions</li> <li>● Avverbi di frequenza</li> <li>● Confrontare elementi</li> </ul>

Disciplina Inglese	Classi quinte
Contenuti/Conoscenze da sviluppare nel corso del II quadrimestre	Obiettivi specifici da valutare nel corso del II quadrimestre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wh questions</li> </ul>
<p><b>Rubrica di valutazione quadrimestrale</b>  <b>Competenze attese</b></p> <p><b>INDICATORI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LISTENING: Comprendere i punti essenziali di un discorso, un dialogo e/o un video inerenti al lessico appreso.</li> <li>2. SPEAKING: Formulare frasi e semplici descrizioni con il lessico appreso per interagire in ambito comunicativo</li> <li>3. READING: Leggere e individuare informazioni esplicite in testi, semplici biografie e lettere personali</li> <li>4. SPEAKING: Produrre brevi testi e descrizioni utilizzando il lessico appreso; rispondere a semplici questionari</li> </ol>	