

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Obiettivi specifici dell'apprendimento</i>	<i>Obiettivi minimi</i>	<i>Metodi e tecniche</i>	<i>Strumenti di valutazione</i>
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire attivamente e in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento. ● Ascoltare e comprendere messaggi verbali di crescente complessità ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ● Esporre i testi ascoltati in modo comprensibile ● Raccontare verbalmente esperienze vissute rispettando la successione temporale dei fatti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare conversazioni dell'insegnante rispondendo a domande ● Formulare richieste in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Discussione guidata ● Attività di ascolto reciproco in coppia o in piccolo gruppo ● Brainstorming e circle time ● Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione sistematica: rispetto del turno, ascolto di comandi, consegne di letture; interventi pertinenti, racconto di esperienze ● Verifiche orali per la conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati ● Verifiche scritte: domande con risposta vero o falso, con risposta a scelta multipla, con risposte aperte e chiuse
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione sia in quella silenziosa ● Leggere semplici testi di diverso tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e comprendere l'ordine logico-temporale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un semplice testo correttamente ● Leggere un semplice testo cogliendone il senso globale ● Riconoscere in un breve testo elementi realistici e fantastici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di animazione, di cooperazione, di simulazione ● Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana ● Strategie logico-visive per comprendere un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali per la conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati ● Verifiche scritte: domande con risposta vero o falso, con risposta a scelta multipla, con risposte aperte e chiuse

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di diverso tipo 			
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto • Comunicare con frasi semplici, compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produrre semplici testi legati a scopi diversi con un linguaggio chiaro e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici didascalie di immagini • Produrre semplici frasi relative al proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategia logico-visive (griglie, schemi guidati, ...) per scrivere un testo • Discussione guidata • Brainstorming e circle time • Giochi di animazione, di cooperazione, di simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte: produrre brevi testi legati all'esperienza • Verifiche scritte: rielaborare testi completandoli e trasformandoli

<p>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche ● Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura ● Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice ● Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ● Conoscere i segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi linguistici ● Esercitazioni individuali e di gruppo ● Metodo analogico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali e scritte su fonologia e ortografia ● Verifiche scritte: domande con risposta vero o falso, con risposta a scelta multipla, con risposte aperte e chiuse
--	---	--	---	---

CONTENUTI

Ogni insegnante adeguerà la scansione temporale degli argomenti quadrimestrali alle esigenze del gruppo classe.

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Testo narrativo realistico 2. filastrocche <p>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Suoni simili e Suoni difficili • Suoni dolci e duri di C, G e SC • Digrammi e trigrammi • Gruppi fonematici CU-QU-CQU • Raddoppiamento consonantico • Accento / monosillabi /e-e' • Apostrofo • Nomi e articoli 	<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. testo narrativo fantastico - Fiabe 2. testo descrittivo <p>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sillabe • Aggettivi qualificativi • Verbi • Segni di punteggiatura • La frase • Soggetto, predicato, espansione • c'è/ci sono c'era/c'erano • uso dell'H