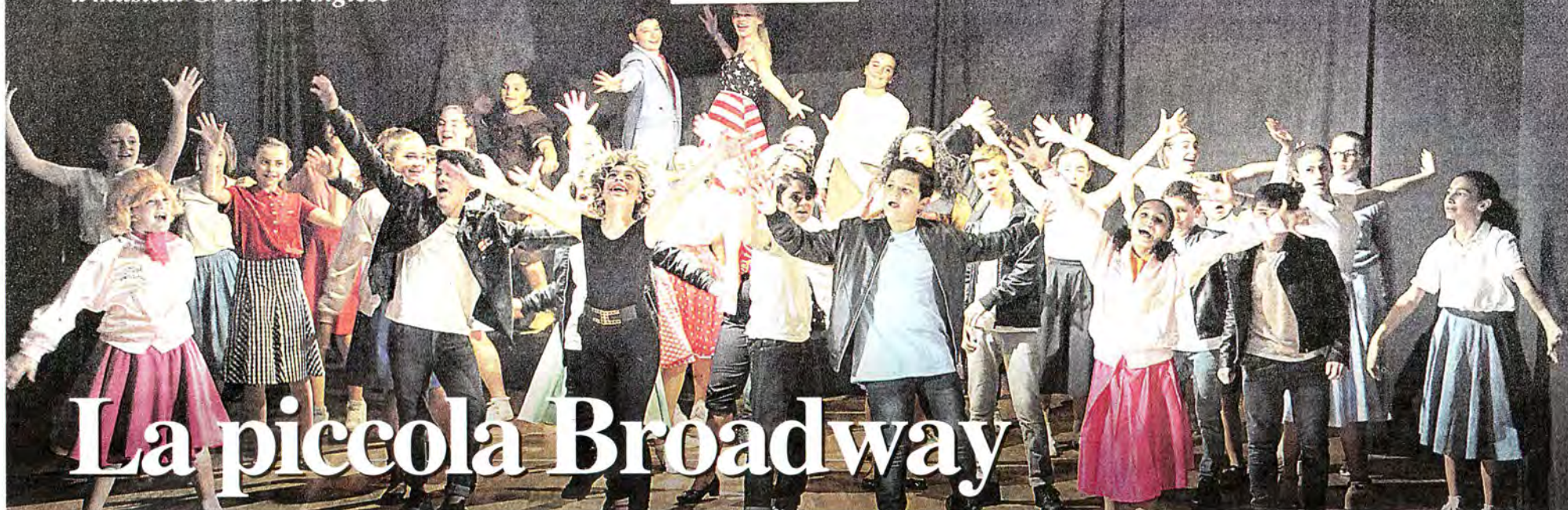


*I ragazzi dell'Istituto Padre Pino Puglisi hanno portato in scena il musical Grease in inglese*

**GREASE**  
2019



# La piccola Broadway

di **FRANCESCA GRILLO**

- **BUCCINASCO** -

**MOLTO** prima che nascessero gli alunni delle medie, nel 1978, la pellicola Grease era diventata un cult. Un musical che a distanza di 40 anni riesce ad appassionare le nuove generazioni, come quella dei dodicenni che hanno allestito lo spettacolo all'auditorium Fagnana, registrando il tutto esaurito. Punto di valore: la recitazione è tutta in inglese. Un modo per imparare la lingua in modo divertente, grazie al laboratorio teatrale della scuola in sinergia col Comune.

**ADDIO** alle lezioni in cui si ripete all'infinito verbi e «the book is on the table»: ora l'inglese si impara in costume, ballando, recitando e cantando. Una «piccola Broadway», come ha sottolineato la dirigente scolastica Antonella



## ON STAGE

Nella foto da sinistra Sabrina Valenti, Patrizio Mongiardo, Tullio De Piscopo e Mietta

La Capra, entusiasta di come i suoi ragazzi dell'Istituto Padre Pino Puglisi siano stati in grado di «mettere in scena uno spettacolo perfetto, hanno unito sinergie e competenze».

**LA BUONA** scuola, insomma, dove insegnanti come Sabrina Valenti e Patrizio Mongiardo, in collaborazione con la prof di arte Monica Cavalli che ha curato le scenografie stile anni Cinquanta, mettono in piedi un progetto che combina l'apprendimento dell'inglese con la creatività. E pare proprio che funzioni: decine i ragazzi che, in perfetto stile americano, hanno partecipato alle selezioni del musical diretto da Giovanna Lupo (docente all'Mts di Milano, la scuola di musical), dove i T-Birds guidati da un giovane Danny (Luca Faitanini) e le Pink Ladies (Sandy è interpretata da Angelica Andrello) salgono sul palco

recitando come veri attori di musical. E per alcuni è una strada da percorrere in futuro: la talentuosa Angelica, 12 anni, ha già le idee chiare: «Sogno di fare l'attrice, andare all'estero, imparare il più possibile e calcare le scene di teatri internazionali». Così come Kiara, Rizzo nel musical: «Mi piace interpretare i ruoli dell'antagonista, spero in futuro di realizzare il mio sogno». Una carriera da attore anche per Luca, «se non dovessi riuscire a entrare in marina», dice, e per Alessandro che sul palco ha divertito il pubblico. Tutti bravi, dai protagonisti alle comparse, fino ai giovani della security. Una sinergia e un talento apprezzato anche dagli ospiti d'eccezione presenti alla serata: il batterista Tullio De Piscopo e Mietta: «Ragazzi eccezionali, ho visto tanto talento - ha commentato la cantante -. Devono continuare a coltivare questa passione».