

# Progetto trasgressione

## III F

Strumento di  
approfondimento

I 400 colpi

Un film di Francois Truffaut  
1959



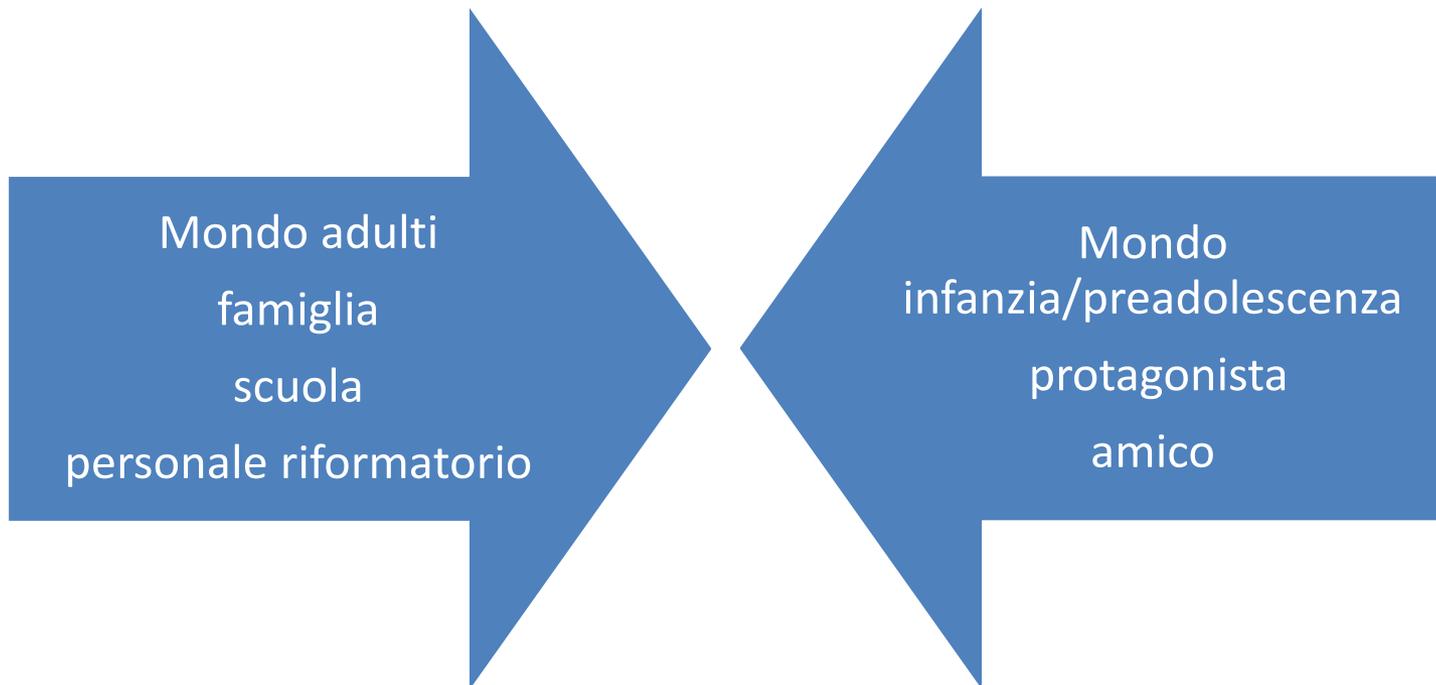
# Nuclei tematici

## 1. la ricerca della guida

Antoine cerca una guida ma resta sempre deluso

Ha un amico dal quale invece si sente compreso

Tutto il film si basa su una contrapposizione



# Nuclei tematici

## 2. la trasgressione

Delusi e trascurati dagli adulti i ragazzi iniziano un percorso di trasgressione.



Marinano spesso la scuola.

Un giorno rubano per andare a vedere il mare



# Conclusione

## 3. L'abbandono familiare

Antoine viene mandato in riformatorio e un giorno scappa per andare a vedere il mare.

Arrivato alla riva si dovrà fermare.

Il film termina su questa scena.



# Dal film al progetto

I ragazzi cercano guide nei loro percorsi di crescita ma non tutti gli adulti riescono a svolgere questa funzione o sono ai loro occhi guide credibili.

I ragazzi accusano le “guide” incapaci attraverso la trasgressione?



Come possono diventare un domani “adulti/guida” i ragazzi se non hanno imparato da qualcuno come si svolge un tale ruolo?



E' comunque sbagliato trasgredire anche se si è senza guida. Come evitarlo?